隨園詩話

隨園詩話卷四

倉山居士著

凡作詩者各有身分亦各有心胸畢秋帆中丞家漪香夫人有青門柳枝詞云留得六宮眉黛好高樓付與曉妝人是閨閣語中丞和云莫向離亭爭折取濃陰留覆往來人是大臣語嚴冬友侍讀和云五里東風三里雪一齊排着等離人是詞客語夫人又有句云天涯半是傷春客飄泊煩他青眼看亦有慈雲護物之意張少儀觀察和云不須看到婆娑日已覺傷心似漢南則的是名場耆舊語矣

惲南田壽平之父遜菴遭國變父子相失壽平爲杭州富商某爲奴其故人諦暉和尚在靈隱坐方丈苦無救策會二月廿九日觀音生辰天竺燒香者過靈隱寺必拜方丈諦暉道行高貴官男女來膜拜者以萬數從無答禮富商夫人從者頭婢僕數十人來拜諦暉諦暉探知頗而識者惲氏兒也瞿然起跪兒前膜拜不止曰罪過罪過夫人驚問故曰此地藏王菩薩也托生人間訪人善惡夫人奴畜之無禮已甚聞又鞭撲之從此罪孽深重奈何夫人惶急歸告某商次早某商來長跪不起求開一綫佛門之路諦暉曰非特公有罪僧亦有罪地

藏王來寺而僧不知迎僧罪大矣請以香花清水供養地藏王入寺緩緩爲公夫婦懺悔并爲僧自已懺悔某商大喜布施百萬以見付諦暉諦暉敬之讀書學書一時聲名大起壽平佳句如蟬移無定響星迴有餘光送迎人自老新舊歲無痕只爲花陰貪坐久不須歸去更熏衣皆清絕也十四夜望月云平開鏡檻含千嶺盡掃星河占一天眞乃自喻其筆墨之高矣其時石揆僧與諦暉齊名石揆有弟子沈近思後官總憲人問諦暉孰優曰近思講理學不出周程張朱範圍壽平作畫能脫文沈唐仇窠臼似暉優矣

詩用經書成語有對仗極妙者前輩盧玉岩云頭既責余余責頭腹亦負公公負腹近人吳文溥云人非磨墨墨磨人我自註經經註我姚念茲云斯無青草霜飛後獨有黃花雁到初汪韓門云白見花後成衰老黃雀飛來謝少年胡稚威云春水綠波芳草色雜花生樹亂鶯飛朱鹿田得子云我求壯艾三年藥汝似王瓜五月生皆用經書樂府成語也余戲集樂府云背題天插子星歷歷東升日影雞黃團團

題古蹟能翻陳出新最妙河南邯鄲壁上或題云四十年中公與侯雖然是夢也風流我今落魄邯鄲道要替

先生借枕頭嚴子陵釣臺或題云一着羊裘便有心虛名傳誦到如今當時若着蓑衣去烟水茫茫何處尋

凡事不能無弊學詩亦然學漢魏文選者其弊常流于假學李杜韓蘇者其弊常失于粗學王孟韋柳者其弊常流于弱學元白放翁者其弊常失于淺學溫李冬郎者其弊常失于纖人能吸諸家之精華而吐其糟粕則諸弊盡捐大槩杜韓以學力勝學之刻鵠不成猶類鶩也太白東坡以天分勝學之畫虎不成反類狗也佛云學我者死無佛之聰明而學佛自然死矣

昔人稱謝太傅功高百辟心在一邱范希文經畧西邊

猶戀戀于曩日之圭峯月下與友人書將時及之秋帆尚書巡撫陝西有小方壺憶梅詩節其大槩云仙人家住梅花村幾番香萬頭塞我門巷寂寂嵌空谷冷豔繁枝環破屋塵緣未了出山去回頭別花花不語北走燕雲西入秦問梅精舍知何處歲云暮矣風雲驟驛使音稀斷隴首天涯人遠乍黃昏料得花還如我瘦松林翠羽最相思夢繞南枝更北枝花神曩日盟言在重訂還山在幾時香落琴絃彈一曲爾音千里同金玉花如不諒余精誠請問鄧尉山樵徐友竹徐名堅蘇州木瀆人能詩工畫余舊交也張文敏公題橫山西廬云壺中長

日靜中幾我亦曾經在四年不及為鄰牆外與梅花看到荼花天與羣公同有心在二郎之想

尹文端公年七十七而鬖鬖時滿樹紛披皆詩草也病革間　皇上有駕臨之信才略收拾前一月命諸公子作送春詩西席解吉菴賦云也知住已經三月其奈逢須隔一年遺愛只留庭樹好餘暉空托架花鮮公甚賞之勸筆加圈殁後方知皆讖公第四公子樹齋尚書應第三句又一聯云千紅萬紫費安排底事功成獨便回亦皆藏斷箕之讖皆無心偶觸云

副憲趙學齋先生提倡後學愛才如命掌教萬松書院

識拔英俊少年一時遂有北史張雕武之譏不數年所識拔者雲蒸霞起如吳雲岩葉登甫輩皆作狀元詞翰浮言始息有頭春臺秀才早卒先生哭之云文章靈氣歸何處師弟情緣結再生余在京師送王卿華歸里云風懷似我能憐我客路逢君又別君先生讀之謂卿華曰此種才人當鑄黃金事之先生諱大鯨

蔣南莊守潁州有句云人原是俗非因吏仕豈能優且讀書謙而蘊藉過瀧咲云亂石磨舟泉有骨雙桅撥霧水生塵與徐鳳木布衣水淺擱舟沙怒語山彎轉舵月回眸相似蔣名熊昌常州人

湯潛菴巡撫江蘇出郭云按部雨餘春稻熟課農花發馳雲輕人言公理學名儒何詩之清婉也余記座師孫文定公亦有咏梅云天地心從數點見河山春借一枝回詩不厭而言外俱含道氣

朱子立中丞高顴長髯多機謀人稱雙料曹操與西林相公共事雲南彼此抵牾朱有句云畏暑鋪長簟思風去短屏頗閒雅不類其爲人康熙間施漕帥諱世綸者亦剛不可犯有句云愛山移舫對臨水開花多與中丞同調朱名綱

己未冬余請假歸娶路過揚州轉運使徐梅麓先生止

而觴之席無雜賓汪度齡應銓唐赤子建中皆翰林前輩余科最晚年最少終席敬慎威儀不敢發一語但見壁上有赤子先生端午竹枝云無端鐃鼓出空舟賺得珠簾盡上鈎小玉低言嬌女避郎君倚扇在船頭

湖南張少廷尉名璨字豈石紫髯偉貌議論風生能赤手捕盜與僚觀察亮儕俱權奇自喜題所居云南軒北牖又東扉敢次園林待我歸當路莫栽荊棘草他年免挂子孫衣言可風世又戲題云書畫琴棋詩酒花當年件件不離他而今七事都更變柴米油鹽醬醋茶殊解頤也又謂人云見鬼莫怕但與之打人問打敗奈何曰

我打敗才同他一樣

馮古浦在西林相公席上詠牡丹云詩到清平能動主花雖富貴不驕人西林喜贈遺甚厚此詩若在他人席上作便覺無謂

丙辰余在都中受知于張鷺洲先生先生作御史立朝侃侃頗著風績有栁魚集行世余購得被人攫去時爲惘惘甲午歲余泊舟丹陽旁有小舟相並時天暑彼此窗開余艙中詩稿堆積几上隣舟一女子容貌莊姝每伺余出艙便注目偷覷若領解者余心疑之問其家人乃先生女嫁汪文端公從子某因招汪入艙話舊問先

生詩不能記入問夫人夫人乃誦其巡臺灣作云小寒
多暖不霜天木葉長青花久妍眞个四時皆是夏荷花
度臘菊迎年
宛平黃崑圃先生康熙辛未詞林予告後在長安主持
風雅人有一技一長必爲揄揚無須識面李方伯渭來
江南余往衙叅一見便云崑圃先生交好耶余曰未也
方伯云我出都時黃公以足下再三托我方知先生憐
才有古人風庚午重赴鹿鳴詩曰懸榜新開皦盛筵漫
勞車馬問衰年雀羅門巷聲相訝鶴髮重聯桂籍仙辛
未重赴瓊林詩曰天鼓聲喧曉漏餘春風吹雨灑庭除

娑婆老眼看新榜髣髴青雲接倣廬鶴返故巢無宿侶花開仙洞見新枝輶軒南國追疇昔風雨橋山愴夢思先生巡撫浙江追感　兩朝恩遇故詩中及之

姜白石云人所易言我寡言之人所難言我易言之詩便不俗

古人詩有全篇用平聲者天隨子夏日詩四十字皆平聲有全篇用仄聲者梅聖俞酌酒與婦飲一篇皆仄聲有通首不用韻者古采蓮曲是也有平仄各押韻者唐末章碣以八句詩平仄各有一韻是也詩家變態求新菊莊詩人玉屑言之最詳

稅關巡攔書吏如捕役緝賊虎視眈眈但一見書冊輿便索然姚雲上作七古前四句云劬勞王事前旌驅伊唔犀夜關山踰笋束牛腰橐負載關吏疾呼書書者此聾聲口宛然讀之欲笑南豐謝鳴篁有句云近海風濤壯當關僕隸尊或和云客入囊雖破船裝書便尊

鄭所南井中心史雖用鐵匣浸水中然年歷二百紙墨斷無不壞之理所載元世祖剖割文天祥食其心肺又好食孕婦腹中小兒語太荒悖殊不足信惟四言詩一首殊妙曰今日之今霍霍栩栩少焉囑之已化爲古

女心外向自古爲然南越古蠻洞秦時最强俗尤善蠱

每發鉏箭貫十餘人避佗畏之蠻王有女蘭珠美而艷製弩尤精佗乃遣子某贅其家不三年盡得其製弩破弩之法遂起兵伐之虜蠻王以歸此事見粤嶠志余賦詩云趙王父子開邊界賴種蘭珠一朵花銅弩三千隨將去女兒心太為夫家按後世開邊往往收功于婦人洪武將貴州宣慰使靄翠妻奢香為都督馬曄所裸撻乃走愬京師太祖問朕為汝報仇何以報我曰願立龍場九驛通黔蜀之道後果如其言吳明卿詩云君不見蜀道之闢五丁神犍為萬古迷無津帳中坐叱山河走誰道奢香一婦人

古來奇女子如馮嫽及冼夫人事載史書惜見于詩者絕少惟石柱土司之秦良玉能爲國殺賊明懷宗賜詩云桃花馬上請長纓又云試看他年麟閣上丹青先畫美人圖　本朝朱鹿田先生作七古美之警句云一時巾幗盡鬚眉馬上紅旗馬前酒蜀亡不肯樹降旗殘疆猶爲君王守又曰絲沉槍舞春星轉花桶裙拖錦襜紅僧無稱郎之理而北魏諺云支郎眼中黃形軀似智囊是僧可稱郎之一証魏有三高僧支謙謙支讖也香山詩楊柳小蠻腰妓名也復寄禹錫詩擕將小蠻去招得老劉來自註云小蠻酒榼也小蠻竟有二解

汪舒懷先生云錢箋杜詩穿鑿附會令人欲嘔如以黃河十月水為楨著之水煎弦續膠為美餌愈疾以洗兵馬收兩京二篇為刺肅宗比之商臣楊廣此豈少陵忠君愛國之心耶尤可笑者破元人汪水雲詩客中忽忽又重陽滿酌葡桃當菊觴謝后已叨新聖旨謝家田土免輸糧第二筵開八九重君王把酒勸三宮酡酥割罷行酥酪又進椒盤剝嫩菘就此二首遂以為謝后有失節之事按宋史理宗謝后寶慶三年冊立垂四十年而度宗嗣位尊為太皇太后已老病不能聽政德祐二年宋亡徙越七年而崩壽七十四是至燕時已六十七矣

寧有劉曜羊后之慮哉水雲又咏宋宮人分嫁北匠云君王不重色安肯留金闕則世祖爲人可知元史又稱宏吉剌皇后見幼主入朝而不樂爲全太后不習水土代奏乞放還江南帝雖不許而封幼主爲瀛國公則別置邸第完全眷屬可知水雲詩云昭儀別館香雲煖手把詩書授國公是王昭儀亦未入元宮也

陳后山吟詩最刻苦九日云人事自生今日意寒花只作去年香鄭穀夫云夜來過嶺忽聞雨今日滿溪都是花此種句似易實難人能知易中之難可與言詩

雍正甲寅海寧陳文簡公予告在家來游西湖人知二

朝元老觀者如堵余年才十九猶及仰瞻風采先生仙風道骨年已八十猶替人題陳章侯蓮鷺畫云一蕖花吹得綠差差小景分來太液池白鷺不飛蓮不謝搖風立雨已多時書法絶似董香光余生平所見翰林前輩如徐蝶園相國陳文簡公黃崑圃中丞熊滌齋太史皆曾瞻光也

諺云讀書是前世事余幼時家中無書借得文選見長門賦一篇恍如讀過離騷亦然方知諺語之非誣毛俟園廣文有句云名須沒世稱才好書到今生讀已遲

凡作人貴直而作詩文貴曲孔子曰情欲信詞欲巧孟

子曰智譬則巧聖譬則力巧即曲之謂也崔念陵詩云有磨皆好事無曲不文星洵知言哉

或問詩如何而後可謂之曲余曰古詩之曲者不勝數矣即如近人王仔園訪友云亂鳥棲定夜三更樓上銀燈一點明記得到門還不扣花陰悄聽讀書聲此曲也若到門便扣則直矣方蒙章訪友云輕舟一路繞烟霞更愛山前滿澗花不爲尋君也留住那知花裡即君家此曲也若知是君家便直矣宋人咏梅云綠楊解語應相笑漏洩春光恰是誰咏紅梅云牧童睡起朦朧眼錯認桃林欲放牛咏梅而想到楊柳之心牧童之眼此曲

也若專咏梅花便直矣

詩雖貴淡雅亦不可有鄉野氣何也古之應劉鮑謝李杜韓蘇皆有官職非村野之人蓋士君子讀破萬卷又必須登廟堂覽山川結交海內名流然後氣局見解自然闊大良友琢磨自然精進否則鳥啼蟲吟沾沾自喜雖有佳處而邊幅固已狹矣人有鄉黨自好之士詩亦有鄉黨自好之詩桓寬鹽鐵論曰鄙儒不如都士信矣

吾鄉朱竽田明府女名右姸能詩有殘溜積來頻洗硯爐灰撥去屢添香之句嫁壻徐金粟亦少年能詩七夕云一灣河漢影萬國女兒情曉坐云風帶殘雲歸遠岫

樹採餘滴亂斜陽

丙辰以布衣薦鴻詞者海內四人一江西趙寧靜一河南車文一陝西屈復一嘉禾張庚車之著作余未經見張善畫長于五古人亦樸誠獨屈叟傲岸自號悔翁出必高杖四直扶持在京師見客南面而坐公侯學詩者入拜床下專改削少陵嘗詆太白以自誇身分耳食者抵死奉若神明山左顏懋倫心不平獨往求見坐定即問曰足下詩有書中乾蝴蝶二十首此委巷小家子題目李杜集中可曾有否屈默然慚人以爲快況歸愚刻別裁集僅錄屈王母廟一首云秦地山河留落日漢家宮

閱見孤燈如今廢是蟠桃熟寂寞何人薦茂陵

慶兩峯玉觀察撫湖因舊署荒蕪前任劉公未加修葺兩峯抵任爲培花樹戲題一絶寄劉云笑殺河陽舊吏來地無青草長莓苔嶺梅岩桂江干竹都是劉郎去後栽

辛未　聖駕南巡西湖僧某迎於聖因寺　上以手撫其左腕其僧遂綉團龍於袈裟之左偏客來相揖者以右手答之而左臂不動杭堇浦嘲之云維摩經院境淸凉依舊紅塵送歲華夸道賜衣曾借米竹邊留客晒袈裟

丙辰徵士王藻字載揚吳江人販米爲業偶題桃源圖

云相看何物同塵世只有秦時月在天以此受知于沈榆翁先生四處揄揚送棄業讀書吳大宗伯荆山薦舉鴻詞科廷試報罷往來揚州與詩人結社吟咏瑣瑣瘦急遽小聲音好畜宋板書青田石印章有友借觀悞墮地碎截揚垂泣三日其風趣如此讀梅村集云百首淋浪長慶體一生慚愧義熙民剪梅云大抵端相求人盡最難割愛似删詩

余少時過江西濾溪舟中把書吟咏岸上兒童指日此學上船也余喜而成句云衣冠僧識江南客翰墨兒呼學上舟後三十年讀無錫顧公奎光赴茂州詩云村民

久識瀘溪令笑指蓬窗滿几書兩意相同而俱成于瀘溪亦奇顧咏傀儡云閒來惟挂壁用我也登場過沅江云名場似奕無同局吏道如詩有別才

陳滄州先生守蘇州重遊虎邱詩云雪艇松龕閱歲時廿年蹤跡鳥魚知春風再掃生公石落照仍銜短薄祠而後萬松全逕匝雲中雙塔半迷離夕佳亭上憑闌處紅葉空山繞夢思壓袂刪餘半晌閒青鞋布襪也看山離宮路出雲霄上法駕春留紫翠間代謝已憐金氣盡再來偏笑石頭頑楝花風後遊人歇一任鷗盟數往還其時總督噶禮以詩為誹謗句旁註而劾奏之摘印

下獄　聖祖詔云詩人諷咏各有寄托豈可有意羅織以入人罪命復其官尋擢朝昌道

杭州趙鈞臺買妾蘇州有李姓女貌佳而足欠裹趙曰似此風姿可惜土重土重者杭州諺語脚大也媒嫗曰李女能詩可以面試趙欲戲之即以弓鞋命題女即書云三寸弓鞋自古無觀音大士赤雙趺不知裹足從何起起自人間賤丈夫趙悚然而退

古閨秀能詩者多何至今而沓然全守江寧府有松江女張氏二人寓居尼菴自言文敏公族也姊名宛玉嫁淮北程家與夫不協私行脫逃山陽令行文關提余點

解時宛玉堂上獻詩云五湖深處素馨花誤入淮西估客家得遇江州白司馬敢將幽怨訴琵琶余疑倩人作女請面試予指庭前枯樹爲題女曰明府旣許婢子吟詩詩人無跪禮請假紙筆立吟可乎余許之乃倚几疾書曰獨立空庭久朝朝向太陽何人能手植移作後庭芳未幾山陽馮令來予門張女事作何辦曰此事不應斷離然才女嫁俗商不稱故釋其背逃之罪且放歸矣問何以知其才曰渠獻詩云泣請神明許容奴返故鄉他時化蜀鳥銜結到君旁馮故四川人也

雍正間京師伶人劉三色藝冠時獨與翰林李玉洲先

生交好蘇州張少儀觀察爲諸生時封公謫戍軍臺徒步入都爲父贖罪一時有三子之稱蓋云公子才子孝子也沿門托鉢尚缺五百餘金偶于先生席上言及此事劉慨然曰此何難公子有此孝心我能相助遂徧告班中人云諸君助張如助我也擇日設席江南會館請諸豪貴來已乃纏頭而出一座傾靡擲金錢者如雨果得五百餘金盡以與張而封公之難遂解余丙辰入都在先生處見劉則已老矣但聞先生未第時甚貧劉愛其才以身事之余疑而不信偶過薙髮舖壁上無名氏題云欲得劉三一片心明珠十斛萬黃金一錢不費偏

傾倒姤殺江南李翰林方知果實事也先生在吳門與朱約岑送朱官北上云莫惜當筵舞鬢斜多情曾爲損才華玉郎此會成長別飛燕江南陌上花朱和之有春燈紅照一枝花之句朱爲張匠門先生之故人相見京師年已八十惡見鬖鬖之白日日薙之與翁霽堂同癖

乾隆己未京師伶人許雲亭名冠一時群翰林慕之糾金演劇余雖年少而　車羸馬無足動許者許流目送笑若將暱焉余心疑之未敢問也次日侵晨竟叩門而至情款綢繆余喜過望贈詩云笙清簧煖小排當絕代飛瓊最擅場底事一泓秋水剪曲終人反顧周郎

李桂官與畢秋帆尚書交好畢未第時李服事最殷病則秤藥量水出則授紲隨車畢中庚辰進士李為購素冊界烏絲勸習殿試卷子果大魁天下溧陽相公康熙前庚辰進士也重赴櫻桃之宴聞桂郎在坐笑曰我揩老眼要一見狀元夫人其名重如此戊子年畢公官陝西李將往訪路過金陵年已三十風韻猶存余作長歌贈之序其勸畢公習字云若教內助論勳伐合使夫人讓誥封

今人論詩動言貴厚而賤薄此亦耳食之言不知宜厚宜薄惟以妙為主以兩物論狐貉貴厚鮫鮹貴薄以一

物論刀背貴厚刀鋒貴薄安見厚者定貴薄者定賤耶古人之詩少陵似厚太白似薄義山似厚飛卿似薄俱爲名家猶之論交謂深人難交不知淺人亦正難交

庚寅元旦　皇上登保和殿受朝賀望見遠處有烟騰空而起問大學士曰得毋民間有失火者乎首相舒文襄公奏曰似烟非烟諸公服其吐屬典雅古語似烟非烟是謂慶雲

杭人土音呼朋作蓬之本音朋爲逢之陽音皆一東韵也韻書都收入十蒸則與一東遠矣然左傳翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋三國志張昭作陶謙哀詞曰喪覆失恃民知困窮會不旬月五郡潰崩是將朋

崩二字俱押入一東也

彭城李渭字蓉湄以選拔入京師一日欲探某友之寓寓所乘小驪驢之賦詩云從此蹣跚[illegible]行步好花都讓別人看亡何不第而亡人以爲讖蓉湄貌美揚州細舖女兒有國色好養鸚鵡每早喂食一日方提籠而目有所睇不覺籠落于地旁人咸訝之縈所睇則蓉湄方過其門故也劉霞裳聞而賦詩云貪看野鴛鴦忘墮手鸚鵡可惜此時情鸚鵡不能語

陸陸堂諸襄七汪韓門三太史經學淵深而詩多澁悶所謂學人之詩讀之令人不懽或誦諸詩秋草馴龍種

春羅抑雉媒九秋易灑登高淚百戰重經廣武場差爲可誦他作不能稱是相傳康熙間京師三前輩主持風雅士多趨其門王阮亭多譽汪鈍翁多毀劉公㦷持平方望溪先生以詩投汪汪斥之次以詩投王王亦不譽乃投劉劉笑曰人各有性之所近子以後專作文不作詩可也方以故終身不作詩近代深經學而能詩者其鄭幾尺惠紅豆陳見復三先生乎

吟詩自註出處昔人所無歐公譏元稹註桐柏觀碑言之詳矣況詩有待于註便非佳詩韓門先生蚊烟詩十二韻註至八行便是蚊類書非蚊詩也贈友云知求匪

鵲休論往爲主如鴻喜得賓上句註淮南子乾鵲知來而不知往下句註孔疏鴻以先至者爲主後至者爲賓作詩何苦乃爾惟張雪子雲南典試歸將近長安而歿先生哭之云路紆雙節重天近一星沉便覺淸妙又有咏柳絮一絕云沾襟撩袖自矜妍未化爲萍絕可憐嘆息春風竟何意團揉無處不成綿

惲南田少時受知王太倉相國有監司某延之作畫不卽赴乃追致蘇州拘官廳所明日將辱之南田以急足至婁水乞援時已二更相國急命呼舟將出復擊案曰馬最速舟不如遂跨馬命僕以竹竿挑燈縛背上行九

十里抵郡城尚未五鼓也守門者知為相國遽啟門直詣監司署問南田所在攜之以歸監司隨詣大倉謝過乃釋南田畫拙修堂讌集圖題詩云花殘江國滯征纓綠漸紅潮柳岸平芳草有心抽夜雨東風無力轉春晴艱難抱子還鄉國落拓浮家仗友生只為躊躇千里別歸期臨發又重更

黃莘田妻月鹿夫人與莘田仝有研癖先生罷官時囊餘二千金以千金市十研以千金購侍兒金櫻以歸有二女長曰淑窕字姒洲次曰淑畹字紉佩題杏花雙燕圖云艷陽天氣試輕衫媚紫嫣紅正鬭酣記得春明池

館靜落花風裡話呢喃夕陽亭院曲闌東語燕時飛扇底風不管春來與春去雙雙長在杏花中金櫻明經能詩許子遜酒間舉其夜來香絕句云知隔綷紗帷暗坐謝娘頭上過來風

白雲禪師作偈曰蠅愛尋光紙上鑽不能透處幾多難忽然撞着來時路始覺平生被眼瞞雪竇禪師作偈曰一兎橫身當古路蒼鷹才見便生擒後來獵犬無靈性空向枯椿舊處尋二偈雖禪語頗合作詩之旨

冬友侍讀出都過天津查氏晤佟進士濬言其母逍夫人苦節能詩祭竈云再拜東廚司命神聊將清水餞行

塵年年破屋多灰土須媳夫亡子幼人査恂叔言其叔心穀悼亡姬詩和者甚衆有佟氏姬人名艷雪者一絶甚佳其結句云美人自古如名將不許人間見白頭此與宋笠田明府白髮從無到美人之句相似

乙丑歲予宰江寧五月十日天大風白日晦冥城中女子韓姓者年十八被風吹至銅井村離城九十里其村民問明姓氏次日送女還家女已婚東城李秀才之子李疑風無吹人九十里之理必有姦約控官退婚余曉之曰古有風吹女子至六千里者汝知之乎李不信予取元郝文忠公陵川集示之曰郝公一代忠臣豈肯作

誑語者第當年風吹吳門女竟嫁宰相恐汝下沒福耳秀才讀詩大喜兩家婚配如初制府尹公聞之曰可謂宰官必用讀書人矣其詩曰八月十五雙星會花月搖光照金翠黑風當筵滅紅燭一朵仙桃落天外梁家有子是新郎芊氏負從鍾建背爭看燈下來鬼物雲影斂斜倒冠佩須臾舉目視旁人衣服都不同言語異自說吳門六千里恍惚不知來此地甘心肯作梁家婦記起高門牓天賜幾年夫婿作相公滿眼兒孫盡朝貴須知伉儷有因緣富者莫求貧莫棄

或問明七子摹倣唐人王阮亭亦摹倣唐人何以人愛

阮亭詩愛七子者少余告之曰七子擊鼓鳴鉦專唱宮商大調易生人厭阮亭善爲角徵之聲吹竹彈絲易入人耳然七子如李崆峒雖無性情尚有氣魄阮亭于氣魄性情俱有所短此其所以能取悅中人而不能牢籠上智也

近有聲調譜之傳以爲得自阮亭作七古者奉爲秘本余覽之不覺失笑夫詩爲天地元音有定而無定到恰好處自成音節此中微妙口不能言試觀國風雅頌離騷樂府各有聲調無譜可填杜甫王維七古中平仄均調覺有如七律者韓文公七字皆平七字皆仄阮亭不

能以四仄三平之例縛之也倘必照曲譜排塡則四始六義之風掃地矣此阮亭之七古所以如杞國伯姬不敢那移半步

南朝人云鵝性最傲鶴更甚焉余嘗畜一鶴偶過池隄甚窄鶴故意張翅擱之頗爲所窘後讀陸紉詩云境仄鶴妨人去路寬虛雲攬兩來天方賞其詞之工

詩雖小技然必童而習之入手先從漢魏六朝下至三唐兩宋自然源流各得脈絡分明今之士大夫已竭精神于時文八股矣宦成後慕詩名而强爲之又鶩大家之名而挾取之於是所讀者在宋非蘇卽黃在唐非韓

則拄此外付之不觀亦知此四家者豈淺學之人所能襲取哉於是耳得皮毛自夸高格終身由之而不知其道書曰德無常師主善爲師子貢曰夫子焉不學而亦何常師之有此作詩之要也陶篁村曰先生之言固然然亦視其人之天分耳與詩近者雖中年後可以名家與詩遠者雖童而習之無益也磨鐵可以成針磨磚不可以成針

余于古人之詩無所不愛恰無偏嗜者于今人之詩亦無所不愛恰于高文良公味和堂集黃莘田先生香草齋詩有偏嗜焉豈亦性之所近耶

丙戌年慶樹齋雨林兩公子過蘇州余招飲唐氏棣華書屋一時都知錄事佳者畢集三人各有所屬雨林即席云度曲花猶遮半面迎蝉春已透三分別後又寄詩云天河落向碧窗紗十二瑤臺霧不遮香燼翻幃春似海一鶻鶩抱一枝花友人陶嬰典贈余一姬載還家方知已有娠乃送還之雨林所昵以事到官有困于株木之憐雨林和余懊惱詞云無奈別春何詩偕驢背馱花開仍散影水小亦生波頓改繁華夢惟餘懊惱歌金釵雖十二難解此情多滄浪烟水際無復蕩舟來完璧仍歸趙明珠別有胎倚欄頻繾綣對月暗低徊環珮聲偏

遠銷魂又幾回猶記旗亭夜紅燈語不休芙蓉經雨損鳳蝶爲花愁薄命原應爾無情笑此流心同天外月空自照蘇州又寄遊仙一首云吹殘瓊樹下蓬萊自斷仙緣萬念灰底事無風花也落方知立地有輪迴樹齋公子後一年爲威遠將軍出鎮伊犁予寄七律三章末二句戲云倘尋胭脂好顏色江南兒女要平分

乙丑余卸江寧救火水西門見喧嚷時一美少年着單縑衣貌嫻閑雅異而問焉曰秀才也姓龔名如璋號雲若次日以文作贄來往甚歡後十年中進士改名孫枝過隨園見贈云早結山堂水竹緣朝簪重脫未華顛有

詩何但稱循吏不老方知是謫仙細雨漸消寒食候穠花爭放麴塵天謝公墩外峯峯好屐齒邊巡又一年龔後出守山西榆次縣　王師西征烹羊享兵得奇句云拔刀割肉目眥裂太平時羊亂時妾

詩得一字之師如紅爐點雪樂不可言余祝尹文端公壽云休夸與佛同生日轉恐恩榮佛尚差公嫌恩字與佛不切應改光字咏落花云無言獨自下空山邱浩亭云空山是落葉非落花也應改春字送黃宮保巡邊云秋色玉門涼蔣心餘云門字不響應改關字贈樂清張令云我慙靈運稱山賊劉霞裳云稱字不亮應改呼字

凡此類余從諫如流不待其詞之畢也浩亭詩學極深惜未得其遺稿

老生分校禮闈作詩云再然丹炬炤此心恐有遺珠碧海沉記得當時含水石十年辛苦作寃禽朱香南太史有句云寄語搴公高着眼青衫明日淚痕多余甲子分校亦有句云帶入秋闈不同伴當時落第淚痕衫

桐城女子方錡儀嫁左君文金而寡年二十有六卽守節以終有含貞閣集其偶檢先夫遺草云鸚鵡才高屈數奇未開篋剩淚先垂平生映雪囊螢力不見騰蛟起鳳時獄底龍埋光詎掩墓門鶴返事難期九京應悔嘔

心血百卷文章待付誰

春江公子戊午孝廉貌如美婦人而性倜儻與妻不睦好與少俊遊或同臥起不知烏之雌雄嘗賦詩云人各有性情樹各有枝葉與爲無鹽夫寧作子都妻其父中丞公見而怒之公子又賦詩云古聖所制禮立意何深妙但有烈女祠而無貞童廟中丞笑曰賤子頗詞奪理乃至是耶後乙丑入翰林娶楊氏亡矣再娶吳氏貌與相抵遂懽愛異常余贈詩云安得唐宮針博士與來趙國繡郎君嘗觀劇于天祿居有參領某誤認作伶人而調之公子笑而避之人爲不平公子曰夫狎我者愛我

也子獨不見晏子春秋諫誅圉人章乎惜彼非吾偶耳
怒之則俗矣豕領聞之踵門謝罪

詩少作則思澁多作則手滑醫澁須多看古人之詩醫
滑須用剗進幾層之法

蕭子顯自稱凡有著作特寡思功須其自來不以力構
此即陸放翁所謂文章本天然妙手偶得之也薛道衡
登吟榻構思聞人聲則怒陳后山作詩家人爲之逐去
猫犬嬰兒都寄別家此即少陵所謂語不驚人死不休
也二者不可偏廢蓋詩有從天籟來者有從人巧得者
不可執一以求

己未殿試予徵諸同年云霓裳三百都輸我此處曾求第二回丞試鴻博曾在保和殿也同徵友遊雲堆曾與章滌功太史蔣文肅相公同時角逐名場而流落不偶誓不登科不娶妻寓京師晉陽巷五十餘年而卒康熙庚子中北闈副車是年五十竟以處女終余有詩弔之云五十四年蕭寺老終身一曲雉朝飛雲堆名璣常熟人

雲堆七十生日金江聲觀察率同人攜樽晉陽巷即席賦詩云卅年京洛已成翁經學人推馯子弓酒熱還將孤影勸詩成先揀妙香烘龕燈清晝同彌勒叢業前生

定王道天眼覩君多道氣紛紛眞愧可憐蟲

關東張學林爲京江相公之孫守河南時與墀爲余司記室事公欣然相延余以道遠不果往記其贈蓮云征塵才拂卸行縢亟叩禪扉訪舊朋七度春明惟剩爾卅年蕭寺竟同僧賣文自昔家懸磬愛士于今局似冰我亦栖栖倦行役二毛相對感鬅鬙公暮年歷觀察陞河工總甚有女六歲泣曰爺何不歸家婢戲云作官豈不好耶女答曰大家原好爺一箇獨苦耳公淒然泣下賦詩云恩重難抽七尺身愧他黃口語酸辛

康熙中年金陵詩人有三布衣一馬秋田一袁古香一

芮癡客古香年老在都中館康親王府芮年少後至蕪頗輕之常短袁于王前一日王命宦者封一紙出付客題是賀人新婿韵限階乖骸埋四字外銀二封一重一輕能作此詩者取重封留邸不能者持輕封作路費歸芮辭不能而袁獨咏云裴航得踐遊仙約簇擁紅燈上綵階此夕雙星成好會百年偕老莫相乖芝蘭氣吐香爲骨冰雪心淸玉作骸更喜來宵明月滿團圓不偽白雲埋王大欣賞芮慚阻即日辭歸馬客中有句云二更開雁月在水半夜打鐘天有霜

宋王禹偁咏月波樓自註不知月波出處按漢樂府月

穆穆以金波昌黎詩微風吹空月舒波已用之矣

松江張夢喈之妻汪氏名佛珍能詩而有幹才夢喈外出有偷兒入其室汪佯爲不知嗜曰今夕賴得某在家相護可無憂矣某者其戚中之有勇力者也偷兒聞之潛逃夫人佳句如對月云萬戸恍臨城不夜千年惟有兎長生對雪云自攜尊酒酬滕六莫損籬邊竹外枝兩子與栽與鏞皆能詩來江寧秋試與栽見贈云海內論交皆後輩江南何福着先生與鏞見贈云絶地通天雙管擅登山臨水一筇先人奇其妙不知皆母訓也與栽云桐鄉有程拱字者畫拜袁揖趙哭蔣嵩其人非隨園

心餘雲松三人之詩不讀想亦唐時之任華荊州之萬
滿耶程字㬎浦廪膳生
李敏達公撫浙時威不可犯獨能敬讀書人設志局修
書所延皆一時名士公餘之暇放艇西湖屢開文讌汪
西顥沆賦詩云西湖大好作春遊環珮如雲簇水頭誰
似尚書能愛士日斜堤外未回舟其時余才九歲後五
十年西顥在莊相國席上見贈云花底同泛小山堂回
首星霜三載强野叟尚能夸舊政羣公每見譽文章君
卿老去言逾妙陶令歸來樂未央莫道隨園秋色淡萱
庭日月閒門長與余在席上論元次山文有惡圓一篇

余道天體尚圓何可見惡西顧因指身上衣袖冠領席上盤碗壺碟曰誰不皆圓才適于用彼此大笑

詩文用字有意同而字面整碎不同死活不同者不可不知楊文公撰宋主與契丹書有隣壤交懽四字真宗用筆旁抹批云鼠壤糞壤楊公改隣壤為隣境真宗乃悅此改碎為整也范文正公作子陵祠堂記初云先生之德山高水長旋改德字為風字此改死為活也荀子曰文而不采樂記曰聲成文謂之音今之詩流知之者鮮矣

昔人有王琨回面避家姬之句譏其迂也元相燕情亦

見侍妾數百一日宴侍郎趙世延家見簾内人驚為絕色竊取至家即其第二十九房妾也虞敬蜀秀才題其事云一簾相隔未模糊上眼心驚即故夫絕似采桑相遇處大元宰相作秋胡

唐書載賀知章在禮部選輓郎取捨不公門蔭子弟喧鬧毀門知章不敢出乃于後園舁一梯出頭墻外以決事康熙辛丑會試李穆堂先生用通榜法所取皆一時名士落第者糾衆作鬧新進士無由入謁或呈一詩云門生未必敢升堂道路紛紛鬧未央我獻一梯兼一策墻頭高立賀知章丙辰予在都中見先生白鬚偉貌有

泰山巖巖氣象待後輩當面必訓斥逢人必贊揚人以故畏而服之余謂此張乖厓待彭公乘法也前輩率真亦可不必

周青原云不知誰把芙蓉摘枝上分明見爪痕劉悔菴云鏡影不知雙鬢白書聲深識此翁衰余謂不知得妙王至淳云水邊紅影一燈過知有人從堤上行楊子載云忽驚雨後青龍爪知是蒼松倒挂枝余謂知得妙喬慕韓云夢回枕上聰微白知是天明是月明余謂似知非知得妙

宜興儲氏多古文經義之學少吟詩者吾近今得二人

焉一名潤書字玉輝號梅岑云二曲吳歌酒半醺當筵
爭識杜司勳天花作骨絲難繡春水如情剪不分話到
西窗剛近月人於東野願爲雲應知此後相思處日日
江頭倚夕曛又句云山氣作寒啼鳥外春陰如夢落花
初
其一名國鈞字長源梁溪云紙鳶輕颺午晴開雜沓遊
人傍水隈多半畫船猶未攏知從洲上餉魚來郎日云
日午橫塘緩櫂過風吹花氣蕩層波儂邊不肯輕回首
近水樓臺舊袖多晚年飄泊六十自壽云誰言老去離
家慣轉恐歸來卒歲難窘狀可想他如樹凉宜散帙梅

翠如天末烟消松翠淡雲壓柳枝輕酒旗搖漾雪士能燦征衣嵐翠忽從亭午變扇紈都向嫩晴開餞筵度曲徐牽舫鏡檻懸燈不隔紗皆詩人之詩殺後知之者少矣

余宇江宗府查宣門居士闘觴蕉塘詩一集盜其族人心穀先生為仁所作本籍海寧僑居天津十九歲即繼慮難在獄八年始得釋歸憐才愛士號爲通賓其詩清妙蓋深得初白老人之致者同友集宜谷園云郊居墟少幽訪共沿回柳下孤篷泊花開白版開高人還獨臥稚子識曾來小立窺鷗鷺忘機客不猜秋夜病中云

巷尾迢迢報柝聲虛堂如水斷人行雲移一罅月吞吐竹嘯幾聲風送迎不向枚生求七發祇憑麴部覓三蕉調廢煮藥經旬臥白髮蕭蕭又幾莖他如酒無千日醉事有百年忙風愁撼樹聲鼠厭數錢聲為問亭邊三五樹春來花發幾多枝皆可誦也己未余乞假歸娶杭董浦前輩為余通書先生命其子儉堂禮登船厚儀至今未敢忘也

先生有蓮塘詩話載初白老人教作詩法云詩之厚在意不在辭詩之雄在氣不在句詩之靈在空不在巧詩之淡在妙不在淺其言頗與吾意相合特錄之

隨園詩話卷五

倉山居士著

余春圃香亭兩弟詩皆絕妙而一累于官一累于畫皆未盡其才春圃有揚州虹橋二律云出郭聊爲汗漫遊虹橋曉放木蘭舟芰荷香氣宜初日鷗鷺情懷赴早秋自喜琴尊今雨共敢夸風雅昔賢儔盈盈綠水依依柳暫擬名園作小留雁落平沙古調稀冰絃聲徹樹間扉荷亭逭暑茶烟颺竹院尋僧木葉飛山雨暗移游客舫水風涼上酒人衣林鴉樾馬都喧散賓從傳呼子夜歸又山堂勝迹先賢重蓮界慈雲大士尊皆佳句也

戊辰秋余初得隋織造園改爲隨園王孟亭太守商寶意陶西圃二太史置酒相賀各有詩見贈西圃云荒園得主名仍舊平野添樓樹盡環作吏如何就此事買山眞不乞人錢寶意云過江不愧眞名士退院其如未老僧領取十年卿相後幅巾野服始相應蓋其時余年才過三十故也惟孟亭詩未錄只記萬木槎枒縱到籬一句而已嗟乎余得隨園之次年即乞病居之四十年來園之增榮飾觀迥非從前光景而三人者亦多化去久矣

西林鄂公爲江蘇布政使刻南邦黎獻集沈歸愚尚書

時爲秀才得與其選後此本進呈　御覽沈之受知從此始也公春風亭會文贈華豫原一律中四句云謬以通家尊世講敢當老友列門生文章報國科名重洙泗尋源曾樂輕其好賢禮士情見乎詞公亡後門下生楊潮觀梓其詩五百餘首苦熱云不能作霖雨何敢怨驕陽偶成云楊柳情多因帶水芭蕉心定不聞雷題某寺云飛雲倚岫心常住明月沉潭影不流別貴州云身名到底都塵土留與閒人袖手看嗚呼公出將入相垂二十年經略七省諸郎君兩督兩撫故吏門生亦多顯貴而平生詩集終傳于一落托書生檀默齋詩云不有三

千門下客至今誰識信陵君
揚州孝廉馬力畚自負古文作家與汪可舟會于盧轉運席上汪雖布衣詩才實出馬上馬意頗輕之汪又不肯自下於是二人終席不交一語後五日馬病卒沙斗初戲可舟曰汝與馬君前日席間已陰陽分界矣汪送方守齋之白下兼懷隨園云此邦頗有舊神君除却斯人孰與羣久卧林泉猶未老只談風月別無聞山中白石同誰煮座上名香待爾焚聽說扁舟去吳會料應歸看早秋雲
丁丑余覓一抄書人或薦黃生名之紀號星岩者入甚

朴野偶過其案頭得句云破菴僧賣臨街瓦獨井人爭
向晚泉余大奇之即餉米五斗自此欣然大用力于詩
五言句云雲開日脚直雨落水紋圓竹鋭穿泥壁蠅酣
落酒尊釣久知魚性樵多識樹名雖殘蘆並用墨盡指
同磨七言云小牕近水寒偏覺古木遮天曙不知舊生
荈處泥猶濕新落花時水亦香舊壁恐隤都貯水破墻
難補盡糊詩有簾當檻雲仍入無客推門風自開
曾南村好吟詩作山西平定州刺史倣白香山將詩集
分置聖善東林故事乃將上黨詠古諸作命門人李珍
賫書藏文昌祠中身故十餘年陶悔軒來牧此州過祠

拈香見此藏本既愛詩之清妙而又自憐同爲山左人乃序而梓之并附已作于後曾過盤石關云盤石關前石路微離離黃葉小村稀斜陽忽送奇峯影千疊層雲屋上飛陶咏遺詩軒云一代文章擅逸才開軒吟罷興悠哉官閒且喜能醫俗爲與詩人坐臥來陶又咏嘉山書院云新開藝苑育羣英文學風傳古艾城借得公餘無俗累攜朋來聽讀書聲

吳門名醫薛雪自號一瓢性孤傲公卿延之不肯往而予有疾則不招自至乙亥春余在蘇州庖人王小余病疫不起將掩棺而君來天已晚燒燭照之笑曰死矣然

吾好與疫鬼鬬恐得勝亦未可知出藥一丸搗石菖蒲汁調和命輿夫有力者用鐵箸撬其齒灌之小余目閉氣絕喉汩汩然似咽似吐薛囑曰好遣人視之雞鳴時當有聲已而果然再服二劑而病起乙酉冬余又往蘇州有廚人張慶者得狂易之病認日光爲雪啖少許腸痛欲裂諸醫不效薛至袖手向張臉上下視曰此冷痧也一刮而愈不必診脈如其言身現黑瘢如掌大亦即霍然余奇賞之先生曰我之醫即君之詩紀以神行所謂人居屋中我來天外是也然先生詩亦正不凡如夜別汪山樵云客中憐客去燒燭送歸樵把手各無語寒

江正落潮興鄉難跋涉舊業有漁樵切莫依人慣家貧子尚嬌嘲陶令云又向門前栽五柳風來依舊折腰枝咏漢高云恰笑手提三尺劍斬蛇容易割雞難偶成云窗添墨譜搖新竹几印連環按覆盂

張文敏公以書法掩詩名余見手書春鶯囀云綢層香徧墜宿雲花魂愁殺月如銀獨聽魚鑰西風冷又是深秋一夜人

方敏恪公勳位隆赫而詩情極佳未第時途中看花三絕云數枝紅艷困輕塵隴後風前別有春袖底飛英吹特地似憐驢背有詩人女兒裝罷鬢鬟髻底桃花一

而酣結伴前村携手去每逢花處又重醫稽首茅菴古
白華道旁入嶽道旁花落雲座下無多願每到花時猶
在家
已卯夏蔣秦樹中翰偶過金陵篋中藏海甯許衡紫名
燦者詩一卷湖上云秋思動孤往凌波遂渺然湖雲多
上樹山雨忽如烟白鷺來菱外紅蕖落檻前淡妝西子
笑風急莫回船作河西雜詩有明七子氣魄如龍沙掃
雪秋駝馬飛塊凝霜夜焰旗邊丁日課屯田麥使者星
馳屬國瓜皆極雄健又絕句云鐵馬寒風日日秋盡沈
獵獵卷嵐尤何緣身作平安火一夜東還過肅州余集

其人稱訪卅年卒無知者

丙辰秋召試者同領月俸于戶部同鄉程鄜渠指一人笑曰此吾家娘子秀才也入學時初名默寓居金陵工詩今遁而窮經改名廷祚別字綿莊以其閒靜脩潔故號程娘子因與數言而別讀其海淀園林一絕云隔岸迢遙御路明林間倒影見人行朝天多少來輪過添入山泉作水聲京中憶女云三齡幼女縈離夢一自能言未得看戲罷頻聞知記憶書來漸解問平安慰情欲比眞男子努力應加遠客餐席笑更教聽隔舍茫茫愁思到亟闌武林懷古云一自休兵國怨除君王酣醉九重

居雲開鳳嶺笙歌滿夢冷龍城驛使疎海日怨驚宮漏盡春潮猶笑將壇虛誰知立馬吳山客不惜千金買諫書詩甚綺麗不作經生語從蘇撫雅公薦先生經學卒報罷年七十七無子而卒著書盈尺俱付隨園

乙亥秋余弔於綿莊家綿莊指一少年告我曰此嚴冬友秀才也年未弱冠前日學使問笙詩有聲無辭係舉十六家之說以辨其非余心敬之已而見過以秀容小草相示晚眺云別院鳴鐘鼓登樓報晚晴一山猜有待千樹暖無聲漸得東風信彌傷旅客情滄洲明發早應負好春生舟次仇湖云際天雙岸失出霧一帆輕

通州保井公工塡詞自號四鄉主人蓋言睡鄉醉鄉溫柔鄉白雲鄉也哦崔鶯鶯一闋甚佳末二句云交相補過還他一嫁癸酉秋見訪隨園相得甚懽別三十年余遊狼山井公久亡矣其子款接甚殷壁上糊余手札數行視之乃遊客某所假也然已厚贈之矣其兩代之好賢若此

陝州豫洛間人多鑿土而居余自西秦歸過兩住窰中三日吟詩未成後二十年年家子沈孝廉琨有過陝一聯云人家半鑿山腰住車馬都從屋上過直是代予作也又過高淳湖云涼生宿鷺眠初穩風靜遊魚聽有

聲

宋維藩字瑞屏落魄揚州盧雅雨爲轉運未知其才拒而不見余爲代呈曉行云客程無晏起破曉跨驢行殘月忽墮水村雞初有聲市橋霜漸滑野店火微明不少幽居者高眠夢不驚盧喜贈以行資蘇州浦翔春曉行云早出弇山口秋風襆被輕背人殘月落何處曉雞聲客久影俱瘦宵闌氣更清行行遠樹裏紅日自東生二人不相識而二詩相似且同用八庚韻亦奇浦更有佳句云舊塔未傾流水抱孤峯欲倒亂雲扶又醉後不知歸路晚玉人扶着上花驄

杭州宴會俗尚盲女彈詞予雅不喜以爲女之首重者目也清矑不盼神采先無有王三姑者娟好又與對答名流人人如其意之所出王夢樓侍講作七古一章中有八句云成君浮磬子登撥金醴尊經侍玉晉誦降道緣猶未滅不將青眼看塵囂紈質由來兼點慧傳神豈待秋波媚輕雲冉冉月宜遮香霧濛濛花惡睡杭堇浦贈詩云曉粧梳掠逐時新巧笑生春又善顰道客勝常知客姓目中莫謂竟無人檀槽圓股曉生寒也學曹剛左手彈衆裏自嫌衰太甚幸無老態被卿看

乾隆戊寅盧雅雨轉運揚州一時名士趨之如雲其時

劉映榆侍講學教習院生徒則王夢樓金棕亭鮑雅堂
王少陵嚴冬友諸人俱極東南之選聞余到各捐俸廩
延飲于小全園不數年盡入青雲矣鮑見贈王堂仙人
篇不及省記僅記夢樓偕全公魁使琉球二首云一行
金埒響瑽珩公子翩過水竹居艸髮也須千萬値綺年
多是十三餘將離更唱紅蘭曲相憶應看青李書鸚鵡
香醪斟酌遍不知涼月透交疏那覇清江接海門毎隨
殘照望中原東風未與歸舟便北里空銷旅客魂盡夜
華燈舞鸜鵒三秋荒島狎鯨鯢他時若話悲歡事衣上
濤痕並酒痕余按琉球國王貴戚子弟皆傳脂粉錦衣

玉貌能歌以敬　天使故移尊度曲汪舟次先生集中所咏與夢樓同

有某太史以哭父詩見示余規之曰哭父非詩題也禮大功廢業而況于斬衰乎古人在喪服中三年不作詩何也詩乃有韻之文在衰毀時何暇揮毫拈韻況父母恩如天地試問古人可有咏天地者乎六朝劉晝賦六合一時有疥駱駝之譏歷數漢唐名家無哭父詩非不孝也非皆生于空桑者也三百篇有蓼莪古序以爲刺幽王作有陟岵陟屺其人之父母生時作惟晉傅咸集又文山有小祥哭母詩母與父似略有間到小祥哀亦

畧減然哭二親終不可爲訓

常州莊蓀服太史冬日詩云磨來凍墨無濃色典後朝衣有皺痕揚州程午橋太史贈唐改堂前輩云春生秋扇隨新令霜久朝衣撿舊斑

常州顧文煒有苦吟一聯云不知功到處但覺誦來安又云爲求一字穩耐得半宵寒深得作詩甘苦

人畏冷臥必戀身高蹴起司馬宿明港驛云燈昏妨睡頻移背衾薄愁寒屢曲腰野行者嘗見牛背上負蒭歸而行曾星村云春田牛背鳩爭落野店牆頭花亂開扛小者人一不能起立程魚門云別開新樣殊堪哂既着衣

裳臥讀書

黃星岩隨園偶成云山如屏立當窗見路似蛇旋隔竹看厲樊榭咏崇先寺云花明正要微陰襯路轉多從僻竹看二人不謀而合然黃不如厲者以如字與似字犯重竹垞爲放翁摘出百餘句後人當以爲戒

戊戌九月余寓吳中有嘉禾少年吳君文溥來訪袖中出詩稿見示云將就陜西畢撫軍之聘匆匆別去予讀其詩深喜吾浙後起有人而嘆畢公之能憐才也錄其遊孤山云春風欲來山已知山南梅蕚先破枝高人去後春草草萬古孤山迹如掃巢居閣畔酒可沽幸有我

來山未孤笑問梅花肯妻我我將抱鶴家西湖其他佳句如不知新月上疑是水沾衣底事春風欠公道見家門巷落花多深得唐人風味

巢縣湯郎中名懋綱性高淡如其吟咏早起云老杏着東風紅芳幾回變何必遠尋春日日牆頭見昨夜雨無聲地上青苔徧早起快登樓約簾進雙燕他如溪清山影入風動竹陰移遊山心在山合眼飛嵐遶直得靜中三昧者其子擴祖能詩有爻風過隨園見訪不值寄詩云花含宿雨柳含烟隱士園林別有天高臥白雲人不見一家雞犬翠微巔

杭州符郎中名曾字幼魯詩主高淡嵇相國爲余誦其三日不來秋滿地蟲聲如雨落空山一聯余同召試記其齋宮云寒雲添暝色老屋聚秋聲咏唐花云當時不藉吹噓力少待陽和也自開吳揚州馬秋玉云心死便爲大自在魂歸仍返小玲瓏小玲瓏山館者馬氏花園也屬對甚巧賀周石帆學士納妾云藥爐經卷都拋卻只向燈前與夜深尤蘊藉

吳中七子有趙損之而無張少華二人交好忽中道不終都向余嘖嘖有言而余亦不能爲兩家騎驛也未十年張一第而卒趙亦殉難金川史稱遠云早知泡影須

史臺海把恩仇抵死分信哉少華蘇堤三首云拍堤新漲碧于羅隄上遊人逼臂歌笑指紛紛水楊柳那枝眠起得春多碧琉璃淨夜寒輕簫管無聲露氣清好是柳陰花影裏月華如水踏莎行沙棠銜尾按箏琶隣舫停橈靜不譁雲母窻中雙髻影亭亭低映小紅紗消夏云水厄不辭茶七椀火攻愁對燭三條

王道士至淳有句云東風大是無知物吹老春光晝轉長黃星岩有句云飯餘一睡都成例五月何曾覺晝長陳古漁有句云靜坐晴冬晝亦長三押長字俱妙

朱草衣哭㮾兒云羅浮南海歷秋冬烟水雲山隔萬重

前日寄書書面上紅簽猶寫汝開封洪鑾贈徐小鶴云早離講席賦離居知已逢難別易疏正是開門遂去使接君三月十三書嚴冬友憶女云料得此時依母坐看封書札寄長安三詩人傳誦以爲天籟不知藍本皆出於王次回其遥婦家感舊云歸寧去日淚痕濃鎖却粧樓第二重空剩一行遺墨在丙寅三月十三封

余挂冠四十年久不閱縉紳偶有送者擷之都非相識偶讀趙秋谷題縉紳云無復堪容位置處漸多不識姓名人爲之一笑先生康熙已未翰林至乾隆已未而身猶强健惟兩目不能見物與余爲先後同年相傳所著

譚龍錄痛詆阮亭余素觀之亦無甚牴牾先生名執信以國忌日演戲被劾故有句云可憐一曲長生殿直誤功名到白頭

祝太史芷塘以詩集見示予小獻蒭蕘太史深爲嘉納別後從京師寄懷云濫世才名大遊仙福量深江河不廢業松柏後凋心酌兒祈難老將雛得好音平生行樂處古少莫論今孤踪淹丙舍公亦返鄉閭一見笑談劇廿年傾倒餘定文丁敬禮賦海木元虛何日秦淮曲相逢重起予

咏古詩有寄托固妙亦須讀者知其所寄託之意而后

覺其詩之佳盧雅雨先生長不滿三尺人呼矮盧故題李廣廟云明禋自有千秋貌不在封侯骨相中薛皆三進士門生甚少題桃源尚云桃花不相拒源路自家尋余起病補官年未四十題邯鄲廟云黃粱未熟天還早此夢何妨再一回

從古權貴在朝未有能和協者宋人登山詩云直到天門最高處不能容物只容身唐人閨情云若非形與影未必肯相容宮詞云閨有美人新進入六宮無語一齊愁又曰三千宮女如花貌幾个春來沒淚痕皆可謂說盡世情

人有滿腔書卷無處張皇當爲考据之學自成一家其次則駢體文儘可鋪排何必借詩爲賣弄自三百篇至今日凡詩之傳者都是性靈不關堆垛惟李義山詩稍多典故然皆用才情驅使不專砌塡也余續司空表聖詩品第三首便曰博習言詩之必根于學所謂不從糟粕安得精英是也近見作詩者全仗糟粕瑣碎零星如剃僧髮如拆襪線句句加註是將詩當考据作矣慮吾說之害之也故續元遺山論詩末一首云天涯有客號詅癡誤把抄書當作詩抄到鍾嶸詩品日該他知道性靈時

宋人論詩多不可解楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州的是金山不可移易而王平甫以爲是牙人量地界詩嚴維柳塘春水慢花塢夕陽遲的是靜境無人道破而劉貢父以爲春水慢不須柳塢孟東野詠吹角云似開孤月口能說落星心月不聞生口星忽然有心穿鑿極矣而東坡贊爲奇妙皆所謂好惡拂人之性也

余素慕山左高鳳翰之名不得一見初之村太守爲誦其送人一首云君胡爲者昨日來青燈綠酒歡無涯君胡爲者今日去挽斷征鞭留不住君來君去總傷神不

如悠悠陌路人高字南阜晚年病臂以左手作書盧雅雨哭之云再散千金仍托缽已殘一臂尚臨池高珍藏衛青印一方臨終贈陝中劉介石刺史斗紐方寸篆法雖佳而玉已經火炙余見之頗不當意按明史亦有衛青此印未必便是漢大將軍之物

蘇州袁秀才鉞自號青溪先生娖宋儒之學著書數千言專駁朱子人以怪物目之年八十餘猶生子善醫工書詩多自適不落古人家數明覺寺題壁云燈火熒熒滿法堂僧家愛靜卻偏忙亦知世上逍遙客踏月吟詩到上方夏日寫懷云風過靜聽松子落雨餘閒數藥苗

抽冬暖云似閉嫩蕊留寶庸爲開傳霧送朝霞頗見性情靑溟解唯求則非邦也與惟赤則非邦也與皆夫子之言非曾點問也人以爲怪不知論語何晏古註原本作此解宋王旦怒試者解當仁不讓于師師字作衆字解以爲悖古不知說本賈逵並非杜撰少所見之人以不怪爲怪

元遺山譏秦少游云有情芍藥含春淚無力薔薇臥晚枝拈出昌黎山石句方知渠是女郎詩此論大謬芍藥薔薇原近女郎不近山石二者不可相提而並論詩題各有境界各有宜稱杜少陵詩光燄萬丈然而香霧雲

鬟濕清輝玉臂寒分飛蛺蝶原相逐並蒂芙蓉本是雙韓退之詩橫空盤硬語然銀燭未銷窗送曙金釵半醉坐添春又何嘗不是女郎詩耶東山詩其新孔嘉其舊如之何周公大聖人亦且善謔

抱韓杜以凌人而粗腳笨手者謂之權門托足倣王孟以矜高而半吞半吐者謂之貧賤驕人開口言盛唐及好用古人韻者謂之木偶演戲故意走宋人冷徑者謂之乞兒搬家好疊韻次韻剌剌不休者謂之村婆絮談一字一句自註來歷者謂之骨董開店

余咏春草一時和者甚多獨徐緒和人字韻云踏青嬸

渺前無路埋玉深深下有人余爲嘆絕其他則周青原云拾翠暗遺金鈿小踏青微礙繡裙低嚴冬友云坐來小苑同千里夢去朱門又一年龔元超云春回地上人難測綠到門前柳未知李黍將燭云曠野有人知醉醒荒園無主自高低諸作雖佳皆不如徐之沉着也惟程魚門有長共春來不共歸七字殊覺大方惜忘其全首

作古體詩極遲不過兩日可得佳搆作近體詩或竟十日不成一首何也蓋古體地位寬餘可使才氣卷軸而近體之妙須不着一字自得風流天籟不來人力亦無

如何今人動輕近體而重古風葢於此道未得甘苦者
也葉庶子書山曰子言固然然人功未極則天籟亦無
因而至雖云天籟亦須從人功求之知言哉
詩人家數甚多不可硜硜然域一先生之言自以爲是
而妄薄前人須知王孟清幽豈可施諸邊塞杜韓排奡
未便播之管絃沈宋莊重到山野則俗盧同險怪登廟
堂則野韋柳儁逸不宜長篇蘇黃瘦硬短於言情悱惻
芬芳非溫李冬郎不可屬詞比事非元白梅村不可古
人各成一家業已傳名而去後人不得不兼綜條貫相
題行事雖才力筆性各有所宜未容勉強然寧藏拙而

不爲則可若護其所短而反譏人之所長則不可所謂以宮笑角以白詆青者謂之陋儒范蔚宗云人識同體之善而忘異量之美此大病也蔣苕生太史題隨園集云古來只此筆數枝怪哉公以一手持余雖不能當此言而私心竊向往之

古人門戶雖各自標新亦各有所祖述如玉臺新咏溫李西崑得力於風者也李杜排奡得力于雅者也韓孟奇　力於頌者也李賀盧仝之險怪得力于離騷天問大招者也元白七古長篇得力于初唐四子而四子又得之于庾子山及孔雀東南飛諸樂府者也今人一

見文字艱險傾以爲文體不正不知載鬼一車上帝板板已見于毛詩周易矣

詩宜朴不宜巧然必須大巧之朴詩宜澹不宜濃然必須濃後之澹譬如大貴人功成宦就散髮解簪便是名士風流若少年紈袴遽爲此態便當笞責富家雕金琢玉別有規模然後竹几藤床非村夫貧相

牡丹詩最難出色唐人國色朝酣酒天香夜染衣之句不如嫩畏人看損嬌疑日炙消之寫神也其他如應爲價高人不問恰緣香甚蝶難親別有寄託買栽池館疑無地看到子孫能幾家別有感慨宋人云要看一見春

風面俗矣　本朝沙斗初云豔豔嚴粧常自直明明薄醉要人扶裴春臺云一欄并力作春色百卉甘心恭爲名羅江郁云未必美人多富貴斷無仙子不樓臺胡稚威云非徒冠冕三春色眞使能移一世心程魚門云能教北地成香界不負東風是此花此數聯足與古人頡頏元人賦牡丹詩云囊花似小能成實叢葉雖纖解作絲惟有牧丹如斗大不成一事又空枝晁無咎並頭牡丹云月下故應相伴語風前各自一般愁

詩以比興爲佳王孟亭箴輿守懷慶府與盧中丞焯同寅王被劾罷官二十年後盧爲浙江巡撫王往見之盧

相術甚優許其將來而王自傷老矣不欲再談往事西湖小集詩云再移畫舫春應老重撥朱絃恨轉生

江陰翁明經照字朗夫館嵇相國家相公非朗夫倡和不吟詩人呼為詩媒雍正乙卯以鴻博薦朗夫謝詩云此身得遇裴中令不向香山老一生一時傳誦朗夫有春柳云千里囚依惟夜月一生消受是東風迎來挑葉如相識猜得楊枝是小名皆佳句也平生有謙辭拜起紓遲年登八十猶熏衣飾貌寸髭不留余初相見怪其多禮乃先跪叩頭逾時不起先生愕然余告人曰今日謙過朗夫矣

李嘯村虎邱竹枝詞已極新艷而楊次也先生西湖竹枝乃更過之李云橫塘七里路西東侍女如雲踏歎紅才到寺門歡喜地一時花下筍輿空仰蘇樓畔石梯懸步步弓鞋劇可憐五十三參心暗數欹斜扶遍阿娘肩佛座燒香一瓣新慈雲低覆落花塵不妨訴盡癡兒女那有如來更笑人女冠裝束認依稀只少穿珠百八圍豈是閨人眞好道阿儂愛著水田衣楊云自翻黃歷擇良辰幾日前頭約比鄰郎自乞晴儂乞雨要他微雨散閒人斟酌衣裳稱體難回時暄熱去時寒侍兒會得人心意半臂輕綿隔夜安乍晴時節好天光紈綺風來撲

地香燕點胭脂山凝黛西湖今日也濃妝鳥油小轎兩肩扶緋縐窗紗有若無裏面看人原了了不知人看可模糊時樣梳妝出意新鄂王墳上小逡巡擡頭一笑匆匆去不避生人避熟人遊人魚貫各分行就裏妍媸畧自覺老婢當頭娘頭尾垂髻嬌女在中央珠翠叢中遏別才時新衣服稱身裁誰知百襉羅裙上也畫西湖十景來白石敲光細火紅繡襟私貯小金筒口中吹出如蘭氣僥倖何人在下風苔險小立撥雙鬟貼地弓鞋一寸彎行轉長堤無氣力累人攙着上孤山白舫青[illegible]秋妓遊語音輕脆認蘇州明知此地湖山勝偏要邀心與

虎邱悄悄行蹤自戒嚴朱簾轎子滌垂簷輕風畢竟難
防備故揀人叢揭繡簾朋儕遊興畧相同裏外湖橋宛
轉通覿面幾番成一笑剛才分路又相逢畫舫人歸一
字排半奩春水淨如揩斜陽獨上長堤立拾得花鬪小
鳳釵黃華由先生虎邱竹枝云昏崖老樹落朱簾漏出
紅紗隔葉燈不畏霓裳有風露吹笙樓上坐三層斑竹
薰籠有舊恩湘妃節節長情根與娘酷愛衣香好個個
將錢買淚痕千點琉璃八角亭劍池寒水浸華星天生
一片笙歌石留與千人廣坐聽畫鼓紅牙節拍繁崑山
法部鬪新翻順郎年少何戡老海燕亭前聯一番聲前

玉杵擣紅牙簾下銀燈索點茶十五當壚年少女四更
猶插滿頭花湘簾畫檝趁新凉衣帶盈盈隔水香好是
一行烏桕樹慣遮珠舫坐秋娘又西湖竹枝云畫羅紈
扇總如雲細草新泥簇蝶裙孤憤何關兒女事踏青爭
上岳王墳梨花無主草堂青金縷歌殘綮黛凝魂斷蕭
蕭松柏路滿天梅雨下西陵三八竹枝皆冠絕一時
又程太史午橋虹橋竹枝云青溪碧岸雨悠悠灑地花
塲易惹愁月暗玉鈎人散後冷螢飛上十三樓來家掛
子只琴書秋水新添二尺餘一帶管絃歸棹晚橋邊簾
幙上燈初遊人爭喚酒家船見女心情更可憐來卅水

關三四里家家開闔聚花鈿不厭朝陰愛曉晴翻林相荷百花生梨紅杏白休輕喚簾底防人認小名波湧橋頭酒半闌水嬉烟火盡餘歡笑他避客雙鬟女一半摹簾側鬢看

岳大將軍鍾琪爲一代名將容狀奇偉食飲兼人而工於吟詩丙辰赦歸後種菜於四川之百花洲尹文端公贈詩云他日玉書傳詔日江天何處覓漁翁未幾王師征金川果復起用過邯鄲題壁云只因未了塵寰事又作封侯夢一場周蘭坡學士祭告西岳所過僧壁山岩見題詩甚佳字亦奇古欵落容齋不知即岳公也

明將軍瑞殉節緬甸　賜謚忠烈工于吟詩雨中過石門云自憐馬上櫜鞬客獨立溪邊問渡船元夜歸省云陌上晚烟飛素練渡頭殘雪踏銀沙送弟瑶林使烏斯藏云寒分百戰袍渴共一刀血皆名句也弟明義字我齋詩尤嫻雅其醉後聽歌云宫柳蕭蕭石路平徹場回首隔重城可憐驕馬情如我步步徘徊不肯行涼風吹面酒初醒馬上敲詩轡未停寄語金吾城慢閉夢魂還要再來聽又偶成云東風不解瞞人度才入竹來便有聲早起云平明鐘鼓嚴寒夜不負香衾有幾人

將軍三娶名媛皆見逐于姑有放翁之恨最後娶都統

常公季女伉儷甚篤征緬時夫人送行詩有但願同溺並蒂蓮之句公果死節而夫人亦自縊

京師故事凡縉紳陪弔于喪家者聞前輩至則易吉服相見然有易有不易者以來客之未必皆前輩也余陪弔于座主甘大司馬家忽聞徐蝶園相公來則滿堂盡吉服矣公名元夢康熙癸丑進士與韓慕廬同年滿朝公卿皆其後輩時年九十餘短身赤鼻面少鬚髯詩宗盛唐送人出塞云君到居庸北應憐一雁回沙平疑地盡山豁訝天開落日重關閉秋風萬馬來勉旃從此役莫上望鄉臺大學士舒公赫德其孫也

蘇州逸園離城七十里在西磧山下面臨太湖古梅百株環繞左右溪流潺潺渡以石橋登騰嘯臺望飄渺諸峯有天際眞人想主人程鍾字在山隱士也妻號生香居士夫婦能詩有絶句云高樓鎮日無人到只有山妻問字來可想見一門風雅予探梅鄧尉往訪不值次日程君入城作答鬚眉清古勸續前遊而予匆匆解纜逾年再至蘇州程君已爲異物記其雜咏一首云樵者本在山山深沒樵徑不見採樵人樵聲谷中應

詩家活對最妙宋人贈某云每憐民若子還喜稻成孫眞山民咏杜鵑云歸心千古終難白啼血萬山都是紅

華亭李進哭友云誄詞作自先生婦遺稿歸于後死朋
王介祉詠牡丹云相公自進姚黃種妃子偏吟李白詩
李穆堂賀安溪相公生子云其間原必有幾日辦之無
沈椒園登陶然亭云每來此地皆重九有約同遊至再
三胡宗緒祭酒贈友云兩人拍手齊大笑一路同行到
小姑皆活對也

揚州爲鹽賈所居風尚侈靡崔尚書應階詩云青山也
厭揚州俗多少峯巒不過江鄭板橋詩云千家生女先
教曲十里栽花當種田

常熟陳見復先生爲海內經師而詩極風韻悼亡云出

門交寡入門求晤語居然近上流寂寞於陵停織屨他時誰與謚黔婁何必他生訂會期相逢即在夢來時烏啼月落人何處又是一番新別離中進士不厭試而歸日馬力健知遊冀北樓聲柔覺到江南題名浪逐看花伴去國還同落第人

錢稼軒司寇之女名孟鈿家崔進士龍見為富平令嚴侍讀從長安歸夫人厚贈之嚴問至江南帶何物奉酬曰無他求只望寄袁太史詩集一部其風雅如此因誦其五言云啼烏空繞樹殘夢只隨鐘有浣青集行世其號浣青者欲兼浣花青蓮而一之也夫人通音律常在

秋帆中丞座上聽客鼓琴曰角聲多宮聲少且多殺伐之音何也問客果從塞外軍中來余庚申夏乘舟北上遇稼軒南歸時未中狀元也見其手抱幼女才周晬今四十八年矣在杭州見夫人談及此事夫人笑云所抱者郎年姪女也余故題其詩冊有云而翁南下賦歸歟值我新婚北上初水面匆匆通數語懷中正抱女相如

詩有有篇無句者通首清老一氣渾成恰無佳句令人傳誦有有句無篇者一首之中非無可傳之句而通體不稱難入作家之選二者一欠天分一欠工夫必也有篇有句方稱名手

杭州布衣吳穎芳字西林博學多聞嘗自序其詩曰古人讀書不專務詞章偶爾流露謳吟僅存所嘗之一二其胸中所貯淵乎其莫測也遞降而下傾寫漸多遂至元明以十分之學作十分之詩無餘蘊矣次焉者或溢其量以出故其經營之處時露不足如舉重械雖同一運用而勞逸之態各殊古人勝于近代可準是以觀于嘗試武塲見有開弓至十石而色變手戰者曉之曰汝務十石之名而醜態盡露何若用五石六石之從容大方乎頗與吳言相合

西林與杭厲諸公同時角逐及諸公俱登科第而西林

如故也故咏笋脂結句云回頭看同隊一一上雲烟又荅客王曰田問住邸擕鋤手來與諸公話白雲

詩須善學暗偷其意而顯易其詞如毛詩嗟我懷人置彼周行唐人學之云提籠忘采葉昨夜夢漁陽是也唐人詩云憶得去年春風至中庭桃李映瑣窻美人挾瑟對芳樹玉顏亭亭與花雙今年花開如舊時去年美人不在茲借問離居恨深淺只應獨有庭花知宋人學之云去年除夕歸自北行李到門天已黑今年除夕客南方雪滿關山歸不得老妻望我眼將穿只道今年似去年古樹夕陽鴉影亂猶同小女立門前

白香山詩云周公恐懼流言日王莽謙恭下士時若使當時身早死兩人眞偽有誰知宋人反其意曰少年踏下安撫忤老父圯邊愕不平人物若非觀歲暮淮陰何必滅文成

毘陵王菽山明府女玉瑛字采薇嫁孫星衍秀才伉儷甚篤年二十四而亡秀才求予志墓其舟過丹徒云幽行已百里村落半柴扉隻鳥時依樹孤螢不上衣月高人影小湖定櫓聲稀沿水星星火歸驚宿鷺飛其他佳句如戶低交葉暗徑小受花深研墨污羅袖看魚落翠鈿蟲依香影垂簾網蛾怯晨光墮帳紗一院露光圓作

雨四山花影下如潮皆妙絶也秀才後中丁未榜殿采
薇竟不及見悲夫
李北海見崔顥投詩曰十五嫁王昌罵曰小兒無禮秦
少游見孫莘老投詩曰平康在何處十里帶垂楊孫罵
曰小子又賤發二前輩方嚴相似而考其生平均非能
作詩者
鎮江布衣李琹夫咏佛手云白業堂前幾樹黃摘來猶
似帶新霜自從散得天花後空手歸來總是香咏佛手
至此可謂空前絶後矣
余少貧不能買書然好之頗切每過書肆垂涎翻閱若

價貴不能得夜輒形諸夢寐曾作詩曰歎遠愁過市家貧苦賣書及作官後購書萬卷翻不暇讀矣有如少時牙齒堅强貧不得食衰年珍羞滿前而齒脫腹果不能饕餮爲可嘆也偶讀東坡李氏山房藏書記甚言少時得書之難後書多而轉無人讀正與此意相同

黃石牧太史言秦禁書禁在民不禁在官故內府博士所藏並未亡也自蕭何不取項羽燒阿房而書亡矣年家子高樹程咏蕭相云英風猶想入關初相國功勳世莫如獨恨未離刀筆吏只收圖籍不收書

揚州轉運使朱子穎工畫能詩王夢樓爲誦其佳句云

一水涯喧人語外萬山青到馬蹄前

老年之詩多簡練者皆由博返約之功如陳年之酒風霜之木藥淬之匕首非枯槁簡寂之謂然必須力學苦思衰年不倦如南齊之沈麟士年過八旬手寫三千紙然後可以壓倒少年

上官儀詩多浮艷以忠獲罪傳元善言兒女之情而剛正嫉惡臺閣生風楊子雲自擬周易乃附新莽余中論禁採花而後以贓敗席豫一生不作艸書而薦安祿山公正無私

余門生談羽儀字鏡奇家富而好買書自署一聯曰閉

戶自知精力減貯書還望子孫賢

宋嚴有翼詆東坡詩悮以葱爲韭以長桑君爲倉公以摸金校尉爲摸金中郎所用典故被其捃摘幾無完膚然七百年來人知有東坡不知有嚴有翼

用事如用兵愈多愈難以漢高之雄畧而韓信只許其能用十萬可見部勒驅使談何容易有梁溪少年作懷古詩動輙二百韻予笑曰子獨不見唐人咏蜀葵詩乎其人請誦之曰能共牡丹爭幾許被人嫌處只緣多

某太史掌教金陵戒其門人曰詩須學韓蘇大家一讀溫李便終身入下流矣余笑曰如溫李方是眞才力量

還在韓蘇之上太史愕然余曰韓蘇宜皆尚書侍郎力足以傳其身後之名温李皆末僚賤職無門生故吏爲之推挽公然名傳至今非其力量尚在韓蘇之上乎且學温李者唐有韓偓宋有劉筠楊億皆忠清鯁亮人也一代名臣如寇萊公文潞公趙清獻公皆西崑詩體專學温李者也得謂之下流乎

傳字人旁加專言人專則必傳也堯舜之臣只一事孔子之門分四科亦專之謂也唐人五言工不必七言也近體工不必古風也宋以後學者好誇多而鬪靡善乎方望溪云古人竭畢生之力只窮一經後人貪而兼爲

之是以循其流而不能溯其源也

乾隆丙辰　召試博學宏詞海內薦者二百餘人至九月而試保和殿者一百八十人詩題是山雞舞鏡七排十二韻限山字劉文定公有句云可能對語便關關

上深嘉奬親拔爲第一遂以編修致身宰相二百人中年最高者萬九沙先生諱經最少者爲枚余謝山放常作公車徵士錄以先生居首枚署尾已亥枚還杭州先生之少子名福者持先生小像索詩余題一律有當年丹詔召耆英驥尾龍頭記得淸之句詩載集中

明洪紫溪自言三十年讀書才消得胸中狀元二字陋

哉言乎如欲狀元之名副其實則狀元二字胸中不可一日忘也如倚狀元爲驕人之具則狀元二字胸中不可一日不忘也何待讀書三十年哉味其言紫溪自以爲忘正其終身不忘之證同年錢文敏公臚唱第一口號云自慚才出劉蕡下獨對春風轉厚顏其胸襟出紫溪上矣

鄭夾漈極詆杜征南之註左傳顏師古之註漢書妙在不強不知以爲知杜不長於鳥獸蟲魚顏不長於天文地理故俱缺之不假他人以營識也余謂作詩亦然青蓮少排律少陵少絕句昌黎少近體善藏其短而長乃

愈見
大雅文王在上毛傳稱文王受命而作然則文王生而謚文乎自以爲於昭于天平鄭箋平王之孫爲平正之王成王不敢康爲成此王功不敢自安逸不顯成康亦解爲成安祖考之道皆捨先王之謚法而逞其穿鑿之臆說朱子駁而正之是矣
顧寧人曰夫其巧於和人者其胸中本無詩而拙于自言者也又曰舍近今恒用之字而借古字之通用以相矜者此文人之所以自文其陋也
人悅西施不悅西施之影明七子之學唐是西施之影

也

臯陶作歌禹稷無聞周召作詩太公無聞子夏子貢可與言詩顏閔無聞人亦何必勉强作詩哉

宋史嘉祐問朝廷頒陣圖以賜邊將王德用諫曰兵機無常而陣圖一定若泥古法以用今兵慮有償事者技術傳錢乙善醫不守古方時時度越之而卒與法會此二條皆可悟作詩文之道

崔念陵進士詩才極佳惜有五古一篇責關公華容道上放曹操一事此小說演義語也何可入詩何屺瞻作札有生瑜生亮之語被毛西河誚其無稽終身慚悔某

孝廉作關廟對聯竟有用秉燭達旦者俚俗乃爾人可不學耶

宋曾致堯謂李虛己曰子時雖工而音韻猶啞愛日齋詩話曰歐公詩如閨中孀婦終身不見華飾味此二語當知音韻風華固不可少

某太史自夸其詩不巧而拙不華而朴不脆而澁余笑謂曰先生聞樂喜金絲乎喜玉石乎入市買錦繡乎買麻枲乎太史不能答